

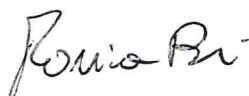
Curriculum Artistico

Nome e cognome: **Monica Bassi**
Luogo di nascita: **Thiene (VI)**
Data di nascita: **28/07/1974**
Residenza: **Via Molini 20 36030 Zugliano (VI)**

Recapiti
Tel.: **348 2781508**
E-Mail: **labassi74@gmail.com**

Dichiaro che quanto affermato nel Curriculum Vitae corrisponde al vero e sono disponibile a fornire copia delle registrazioni in oggetto.
Ringraziando per l'attenzione, porgo Distinti Saluti.

Monica Bassi



29.06.2017

Autorizzo il trattamento dei dati contenuti in questa lettera e nel curriculum vitae allegato per ogni fase di selezione ai sensi della legge 675/96.

Monica Bassi cantante, insegnante di Canto Lirico e Canto Moderno (Tecnica Vocale e Repertorio); Teoria, Ritmica e percezione musicale; Storia della Musica; Arte Scenica e Dizione. Diplomata in Canto Lirico nel 2012, presso il Conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto, sotto la guida del M° Enrico Rinaldo e del M° Collaboratore Romilda Beraldo.

Approda al canto fin dall'infanzia. Si avvicina alla musica grazie agli insegnamenti del M° Luciano Tavella, suo insegnante di musica alle scuole medie, col quale studia anche fisarmonica per qualche anno.

Studia oboe con il M° Mario Zaltron e il M° Alberto Vignato.

La passione per il canto però prevale e, dal 1988 fino al 2010, canta in numerosi gruppi di musica leggera del Veneto. Questo l'ha portata, oltre ad esibirsi in innumerevoli locali e piazze di tutta Italia ed estere e a molte apparizioni televisive, a sviluppare un repertorio di musica pop che conta circa mille canzoni, abbracciando quasi tutti gli autori italiani e moltissimi stranieri.

Contemporaneamente, nel 1992, inizia una lunga e fruttuosa collaborazione, come cantante solista, con l'Associazione Culturale Bandabrian di Breganze, gruppo di ricerca e riproposta di canti e musiche popolari vicentine.

Di questa esperienza, conclusasi nel 2004, restano i CD "Leva su bela" e "Col primo colpo Asiago l'è stato colto", quest'ultimo dedicato al repertorio popolare della Prima Guerra Mondiale, apprezzati da pubblico e critica.

Con la Bandabrian partecipa a moltissimi concerti e rassegne musicali in Italia e all'estero tra cui, si ricordano i concerti in Russia nel 1999 e in Grecia nel 2001.

Come cantante collabora anche col duo Belumat di Belluno.

Dal 2006, con l'amico fisarmonicista, M° Giannantonio Ruaro, intraprende quasi per gioco una serie di concerti in vari teatri del Veneto, presentando uno spettacolo totalmente acustico con brani di diversi autori, da Piazzolla a Buscaglione passando per gli evergreen americani ed europei, riarrangiati per voce e fisarmonica.

Questo sodalizio artistico continua tuttora, e il duo propone anche concerti di musica popolare veneta, in particolare lo spettacolo: "...si sono acorti allora de la guerra...", interamente costituito da brani di musica popolare vicentina sulla Grande Guerra.

Dal 2011, si esibisce in recital di Arie d'Opera e da Camera.

Nel suo repertorio Operistico e da Camera si trovano composizioni di: Händel, Vivaldi, Gluck, Mozart, Bellini, Donizetti, Verdi, Puccini, Boito, Cilea, Mascagni, Leoncavallo, Debussy, Fauré, Ravel, Villa-Lobos, Wolf-Ferrari.

Durante la sua permanenza in Conservatorio ha fatto parte, come cantante solista, del GMCS, Gruppo Musica Contemporanea Steffani, con il quale ha cantato in molti teatri del Veneto, tra i quali Teatro Accademico di Castelfranco Veneto, Teatro Malibran di Venezia, eseguendo composizioni di: Luciano Berio, Karlheinz Stockhausen, George Gershwin, Viktor Ullmann.

È ideatrice e curatrice del ciclo "Monografie", concerti-monologo in cui racconta la storia e la vita di grandi autori ed interpreti italiani come Mia Martini, Fabrizio De Andrè, Lucio Battisti, Lucio Dalla e Fred Buscaglione.

Dal 2013 tiene conferenze sull'Opera Lirica.

Dal 2013 collabora, come insegnante di tecnica vocale, con il Coro Maschile "Coro Ciclamino", di Marano Vicentino, diretto dal M° Massimo Zulpo.

Come turnista collabora da anni con Free Recording Studio di Chioggia, del M° Antonio Frodella.

Nel frattempo ha studiato canto con il M° Antonio Juvarra, la sig.ra Manuela Meneghello e la sig.ra Cristina Mantese.

Ha seguito e segue regolarmente stages riguardanti la dizione, corsi di tecniche respiratorie, recitazione e training sull'udito (terapia metodo A. Tomatis), corsi di didattica e propedeutica della musica con la Prof.ssa Stefania Lucchetti, corsi di direzione corale.

Svolge la sua attività didattica presso:

- Istituto Musicale Veneto Città di Thiene – Thiene (VI) dal 2009

29.06.2014

Gianni Pini